



ANNEXE I

**AUDITION FOR ONE TUTTI VIOLA**

**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE**

13 and 14 May 2017

**VACANCY :**

1 tutti viola

Category D

**APPLICATION CLOSING DATE :**

23 April 2017

**GROSS ANNUAL REMUNERATION :**

**44664, 43€**

(Barème au 1 janvier 2014)

**STARTING DATE :**

To be agreed

**TUTTI VIOLA AUDITION**  
**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE**

**Les 13 et 14 mai 2017**

**First round behind screen**

---

**1<sup>er</sup> tour**

Hoffmeister : Etude no 4 en Ré Majeur

Trait d'orchestre

Strauss : Don Juan

**Demi-finale**

Bartok : Concerto pour alto, 1<sup>er</sup> mouvement jusqu'à la mesure 152

Traits d'orchestre

Mendelssohn : Songe d'une Nuit d'été

Mozart : Ouverture de « La Flûte Enchantée »

**Finale**

Traits d'orchestre

Brahms : Symphonie n°4, 3<sup>e</sup> mouvement

Mozart : Les Noces de Figaro

Beethoven : Scherzo de la symphonie no 3 dite « Héroïque »

Bartok : Musique pour cordes, percussion et célesta

Ravel : Deuxième partie de la 2<sup>ème</sup> suite de Daphnis et Chloé

Mahler : 10<sup>ème</sup> Symphonie

Chostakovitch : 5<sup>ème</sup> Symphonie

Prokofiev : L'Amour des Trois Oranges

**The jury might ask for any excerpt from the different tests**

---