

**LUNDI 8 MAI 2017**

**LA FABRIQUE DE L'ORGUE AUDITORIUM 19H**

CONCERT-ATELIER : « *LA TRANSCRIPTION À L'ORGUE* »

---

**Programme**

**Johann Sebastian Bach**

*Jésus que ma joie demeure* (transcription Maurice Duruflé)

(4 mn environ)

**Richard Wagner**

*Tristan et Isolde*, prélude

(10 mn environ)

**Maurice Ravel**

*Le Tombeau de Couperin*, extrait : Forlane

(7 mn environ)

**Modest Moussorgski**

*Tableaux d'une exposition*, extraits : *Il vecchio castello*, *Baba Yaga*,

*La grande porte de Kiev*

(17 mn environ)

Transcriptions par l'interprète

Vincent Genvrin orgue

François-Xavier Szymczak présentation

(Durée du concert-atelier 1h environ)

## Vincent Genvrin orgue

Vincent Genvrin a étudié l'orgue avec Jean Boyer au Conservatoire de Lille, avec Odile Bailleux, puis avec Xavier Darasse au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon, où il a obtenu son diplôme en 1986. Il s'est perfectionné ensuite en Belgique avec Bernard Foccroulle et Jean Ferrard.

Vincent Genvrin est titulaire de l'orgue historique François-Henri Clicquot de Saint-Nicolas-des-Champs et de l'orgue Schwenkedel de Saint-Thomas-d'Aquin à Paris. Il est professeur d'orgue au Conservatoire de Dieppe et coordinateur artistique de l'Académie d'orgue, de claviers et de plain-chant de Dieppe.

Vincent Genvrin s'est distingué par une dizaine d'enregistrements discographiques. Il est directeur artistique du label Hortus.

Auteur de plusieurs articles sur l'histoire de l'orgue et de sa musique, il prépare actuellement une étude sur les *Vêpres du Commun des fêtes de la Sainte-Vierge* de Marcel Dupré, œuvre qu'il a enregistrée en 2014 sur l'orgue Mutin-Cavaillé-Coll de la collégiale Saint-Pierre de Douai.

# Lundi 22 mai 2017 20h

## Radio France - Auditorium

Johann Sebastian Bach

*Fantaisie et fugue en ut mineur BWV 537*

Franz Liszt

Variations sur « *Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen* »

Jean-Pierre Leguay

*Madrigal VIII*, extrait : Percussion

Johann Sebastian Bach

*Sonate en trio n° 4 BWV 528*, extrait : Andante

Bruce Mather

Deux études : *Broderies, Carnothaurus*

Jean-Pierre Leguay

*Sonate III*, extrait : Falaise

Improvisation pour orgue et percussion

Jean-Pierre Leguay orgue

Daniel Ciampolini percussion

François-Xavier Szymczak présentation

Retrouvez la programmation complète et tous les renseignements sur [maisondelaradio.fr](http://maisondelaradio.fr)  
rubrique «Les concerts d'orgue de Radio France» ou au 01 56 40 15 16

**Direction de la musique et de la création culturelle**

Directeur **Michel Orier**

Adjointe **Bérénice Ravache**

Secrétaire général **Denis Bretin**

Programmation **Corinne Delafons, Lionel Avot, Bruno Berenguer**

Chargée de production **Irene Beraldo**

Administration **Martine Bézimenski** / Assistante **Caroline de Saint Léon**

Régie **Vincent Lecocq**

Bibliothèque d'orchestres **Maud Rolland** et **Nicolas Bichet**

Réalisation et Impression du programme **Radio France**