

**EXTRA SINGERS AUDITIONS  
SEPTEMBER 2019  
CHOEUR DE RADIO FRANCE**

---

**ALTO**

25<sup>th</sup> September 2019  
from 2.30 pm

**General program**

**1) Beginning of the audition**

One opera aria choice from the list

One oratorio aria choice from the list (plus Lied for alti)

*The two pieces must be different in style and language*

**2) Followed by**

All choral excerpts from the list (jury's choice)

**3) Followed by**

Sight-reading (fork allowed, preparation time: 1 min in front of the jury)

**4) Followed by**

Test of vocal range (Rossini vocalise or other at the request of the jury)

The jury can interrupt the candidate at any time

## Detailed program

### ALTO

#### Opera aria

BELLINI, I Capuletti e i Montecchi, Romeo, *Tu sola o mia Giulietta*  
 BERLIOZ, La Damnation de Faust, *Il était un roi de Thulé*  
 BIZET, Carmen, Séguédille, *Près des remparts de Séville*  
 BIZET, Carmen, Habanera, *L'amour est un oiseau rebelle*  
 BIZET, Carmen, Air des cartes  
 DEBUSSY, Pelléas et Mélisande, Récit de Geneviève, *Voici ce qu'il écrit*  
 KIENZL, Der Evangelimann, Magdalene, *O schöne Jugendtage*  
 MASSENET, Werther, Charlotte, *Va, laisse couler mes larmes*  
 MASSENET, Don Quichotte, Dulcinée, *Lorsque le temps d'amour a fui*  
 MOZART, La Clemenza di Tito, Sesto, *Deh per questo istante solo*  
 MOZART, Mitridate, Farnace, *Va l'error moi palesa*  
 PONCHIELLI, La Gioconda, Laura, *Stella della marinara*  
 PONCHIELLI, La Cieca, *Voce di donna*  
 ROSSINI, L'Italiana in Algieri, Isabella, *Cruda sorte*  
 ROSSINI, Otello, Desdemona, *Assisa al piè d'un salice*  
 ROSSINI, Tancredi, *Di tanti palpiti*  
 ROUSSEL, Padmavati, *Les Dieux ne m'écoutent plus*  
 SAINT-SAENS, Samson et Dalila, *Mon cœur s'ouvre à ta voix*  
 STRAUSS, Daphne, Gaïa, *Daphne, Wir warten dein*  
 TCHAIKOWSKY, Eugène Onéguine, *Olga, Ah Tanja, Tanja*  
 TCHAIKOWSKY, La Dame de Pique, Romance de Pauline,  
 WAGNER, Das Rheingold, Erda, *Weiche Wotan*  
 WEBER, Oberon, Fatima, *Arabien mein Heimatland*

#### Lied (ton original)

Alto 1: BRAHMS, « Immer leiser wird mein Schlummer »  
 Alto 2: BRAHMS, « Sapphische Ode »

#### Oratorio aria

BACH, Johannespassion, Es ist vollbracht  
 BACH, Matthäus Passion, Buss und Reu  
 BACH, Hohe Messe, Laudamus Te  
 DVORAK, Stabat mater, Inflammatus  
 HÄNDEL, Messiah, But who may abide  
 HÄNDEL, Messiah, O thou that tellest good tidings  
 ROSSINI, Petite Messe Solennelle, Agnus Dei

#### Choral excerpts

BACH, Matthäus Passion, "Sind Blitze, sind Donner" CHOIR 1  
 VERDI, Requiem, n° 7 "Libera me domine", fugue  
 RAVEL, Daphnis et Chloé, a cappella, chiffre 82 à 92