

**EXTRA SINGERS AUDITIONS
SEPTEMBER 2019
CHOEUR DE RADIO FRANCE**

TENOR

26th September 2019
from 2.30 pm

General program

1) Beginning of the audition

One opera aria choice from the list

One oratorio aria choice from the list

The two pieces must be different in style and language

2) Followed by

All choral excerpts from the list (jury's choice)

3) Followed by

Sight-reading (fork allowed, preparation time: 1 min in front of the jury)

4) Followed by

Test of vocal range (Rossini vocalise or other at the request of the jury)

The jury can interrupt the candidate at any time

Detailed program

TENORS

Opera aria

BERLIOZ, La Damnation de Faust, *Nature immense*
 BERLIOZ, La Damnation de Faust, *Merci doux crépuscule*
 CILEA, L'Arlésienne, Lamento di Federico, *E la solita storia del pastor*
 DONIZETTI, Lucia di Lammermoor, Edgardo, *Tomba degl'avi miei* »
 GOUNOD, Faust, *Salut demeure chaste et pure*
 LEHAR, Giuditta, Octavio, *Freunde, das Leben ist lebenswert*
 LORTZING, Zar und Zimmerman, *Lebe wohl mein fländrisch Mädchen*
 MASSENET, Werther, *Alors c'est bien ici la maison du bailli*
 MASSENET, Werther, *Pourquoi me réveiller*
 MEHUL, Joseph, Air de Joseph, *Vainement Pharaon*
 MOZART, Die Zauberflöte, Tamino, « *dies Bildnis ist bezaubernd schön* »
 MOZART, Die Entführung aus dem Serail, Air de Belmonte, *Konstanze...o wie ängstlich*
 MOZART, Così fan tutte, *Un aura amorosa*
 PUCCINI, La Bohème, Air de Rodolfo, *Che gelida manina*
 TCHAIKOVSKY, Eugène Onéguine, Air de Lensky, *Kuda, kuda vy udalilis*
 VERDI, La Traviata, Air d'Alfredo, *Lunge da lei...io vivo quasi in cielo*
 WEBER, Der Freischütz, Air de Max, *Durch die Wälder*
 WEBER, Euryanthe, Air d'Adolar, *Unter blüh' den Mandelblumen*

Oratorio aria

BACH, Christmas Oratorio, *Frohes Hirten*
 BACH, Matthäus Passion, *Geduld*
 HAENDEL, Messiah, *Comfort ye-Every valley*
 HAYDN, Die Jahreszeiten, *Geffeselt steh der breite Seen – hier steht der Wander nun*
 ROSSINI, Petite Messe Solennelle, *Domine Deus*

Choral excerpts

BACH, Matthäus Passion, "Sind Blitze, sind Donner" CHOIR 1
 BERLIOZ, Grande Messe des Morts, "Quaerens me", n°5
 VERDI, Requiem, n° 7 "Liberate me domine", fugue