

**AUDITIONS DE SUPPLEMENTAIRES
SEPTEMBRE 2019
CHOEUR DE RADIO FRANCE**

ALTO

25 septembre 2019
à partir de 14h30

Programme général

1) Début de l'audition

Un air d'opéra à choisir dans la liste

Un air d'oratorio à choisir dans la liste (plus, pour les altos uniquement, un des deux Lieder de Brahms)

Les deux morceaux doivent présenter des styles et une langue différents.

2) Suivi de

Traits de Choeur (à préparer intégralement. Le jury choisira)

3) Suivi de

Déchiffrage (le diapason est autorisé. Une minute de préparation devant le jury)

4) Suivi de

Vocalise de Rossini et/ou autre exercice à la demande du jury.

Le jury peut interrompre le candidat à tout moment.

Programme détaillé par voix ALTOS

Liste Airs d'opéra

BELLINI, I Capuletti e i Montecchi, Romeo, *Tu sola o mia Giulietta*
 BERLIOZ, La Damnation de Faust, *Il était un roi de Thulé*
 BIZET, Carmen, Séguédille, *Près des remparts de Séville*
 BIZET, Carmen, Habanera, *L'amour est un oiseau rebelle*
 BIZET, Carmen, Air des cartes
 DEBUSSY, Pelléas et Mélisande, Récit de Geneviève, *Voici ce qu'il écrit*
 KIENZL, Der Evangelimann, Magdalene, *O schöne Jugendtage*
 MASSENET, Werther, Charlotte, *Va, laisse couler mes larmes*
 MASSENET, Don Quichotte, Dulcinée, *Lorsque le temps d'amour a fui*
 MOZART, La Clemenza di Tito, Sesto, *Deh per questo istante solo*
 MOZART, Mitridate, Farnace, *Va l'error moi palesa*
 PONCHIELLI, La Gioconda, Laura, *Stella della marinar*
 PONCHIELLI, La Cieca, *Voce di donna*
 ROSSINI, L'Italiana in Algieri, Isabella, *Cruda sorte*
 ROSSINI, Otello, Desdemona, *Assisa al piè d'un salice*
 ROSSINI, Tancredi, *Di tanti palpiti*
 ROUSSEL, Padmavati, *Les Dieux ne m'écoutent plus*
 SAINT-SAENS, Samson et Dalila, *Mon cœur s'ouvre à ta voix*
 STRAUSS, Daphne, Gaïa, *Daphne, Wir warten dein*
 TCHAIKOWSKY, Eugène Onéguine, *Olga, Ah Tanja, Tanja*
 TCHAIKOWSKY, La Dame de Pique, Romance de Pauline,
 WAGNER, Das Rheingold, Erda, *Weiche Wotan*
 WEBER, Oberon, Fatima, *Arabien mein Heimatland*

Lied (ton original)

BRAHMS,

Alto 1 : « Immer leiser wird mein Schlummer », ton original

Alto 2 : « Sapphische Ode », ton original

Liste Oratorio

BACH, Johannespassion, Es ist vollbracht
 BACH, Matthäus Passion, Buss und Reu
 BACH, Hohe Messe, Laudamus Te
 DVORAK, Stabat mater, Inflammatus
 HÄNDEL, Messiah, But who may abide
 HÄNDEL, Messiah, O thou that tellest good tidings
 ROSSINI, Petite Messe Solennelle, Agnus Dei

Traits de Choeur

BACH, Matthäus Passion, "Sind Blitze, sind Donner" CHOEUR 1
 VERDI, Requiem, n° 7 "Libera me domine", fugue
 RAVEL, Daphnis et Chloé, a cappella, chiffre 82 à 92