

**AUDITIONS DE SUPPLEMENTAIRES  
SEPTEMBRE 2019  
CHOEUR DE RADIO FRANCE**

---

**BASSE**

27 septembre 2019  
à partir de 14h30

**Programme général**

**1) Début de l'audition**

Un air d'opéra à choisir dans la liste

Un air d'oratorio à choisir dans la liste

*Les deux morceaux doivent présenter des styles et une langue différents.*

**2) Suivi de**

Traits de Choeur (à préparer intégralement. Le jury choisira)

**3) Suivi de**

Déchiffrage (le diapason est autorisé. Une minute de préparation devant le jury)

**4) Suivi de**

Vocalise de Rossini et/ou autre exercice à la demande du jury.

*Le jury peut interrompre le candidat à tout moment.*

## Programme détaillé par voix BASSES

### 1/ Liste airs opéra

#### Baryton

BELLINI, Les puritains, Riccardo, *Ah per sempre io ti perdei*  
 DONIZETTI, Don Pasquale, Malatesta, *Bella siccome un angelo*  
 DONIZETTI, L'elisir d'amore, Belcore, *Come paride vezzoso*  
 GOUNOD, Faust, Valentin, *Avant de quitter ces lieux*  
 KORNGOLD, Die Tote Stadt, Frank/Fritz, *Mein Sehnen, mein Wähnen*  
 MASSENET, Manon Lescaut, Lescaut, *A quoi bon l'économie*  
 MOZART, Le Nozze di Figaro, Le Comte, *Hai già vinta la causa*  
 POULENC, Les Mamelles de Tirésias, Le directeur, Prologue  
 TCHAIKOVSKY, Eugène Onéguine, Onéguine, Acte I tableau 3  
 VERDI, Don Carlo, Rodrigo, *Per me giunto*  
 VERDI, La Traviata, Germont, *Di Provenza il mar il suol*  
 WAGNER, Tannhäuser, Wolfram, *O du mein holder Abendstern*

#### Basse

BEETHOVEN, Fidelio, Rocco, *Hat man nicht auch Gold*  
 HALEVY, La Juive, Brogni, *Si la rigueur*  
 MEYERBEER, Les Huguenots, Marcel, *Piff paff*  
 MOZART, Le Nozze di Figaro, Bartolo, *La vendetta*  
 MOZART, Don Giovanni, Leporello, *Madamina, il catalogo è questo*  
 MOZART, Die Zauberflöte, Sarastro, *In diesen heiligen Hallen*  
 MOZART, Die Zauberflöte, Sarastro, *O Isis und Osiris*  
 TCHAIKOVSKY, Eugène Onéguine, Gremin, *Lyubvi vsie vozrasti*  
 VERDI, Simone Boccanegra, Fiesco, *Il lacerato spirito*  
 VERDI, Don Carlo, Philippe II, *Ella giammai m'amo*  
 WAGNER, Lohengrin, Heinrich, *Mein Herr und Gott*

### 2/ Liste Oratorio

BACH, Weihnachtsoratorium, *Erleucht auch meine finstre Sinnen*  
 BACH, Messe en si, *Et in Spiritum Sanctum*  
 BACH, Matthäus Passion, *Mache dich mein Herze rein*  
 BERLIOZ, L'Enfance du Christ, Hérode, *O misère des rois*  
 FAURE, Requiem, *Hostias*  
 HONEGGER, La danse des morts, *Lamento*  
 HAYDN, Die Schöpfung, Raphaël, *Nun scheint in vollem Glanze*  
 HAYDN, Die Jahreszeiten, Simon, *Erblicke hier, betörter Mensch*  
 MENDELSSOHN, Elias, *Es ist genug*  
 VERDI, Requiem, *Confutatis maledictis*

### 3/ Traits de Choeur

BACH, Matthäus Passion, "Sind Blitze, sind Donner" CHOEUR 1  
 BERLIOZ, Grande Messe des Morts, "Quaerens me", n°5  
 VERDI, Requiem, n° 7 "Libera me domine", fugue