

**AUDITIONS DE SUPPLEMENTAIRES
SEPTEMBRE 2019
CHOEUR DE RADIO FRANCE**

TÉNOR

26 septembre 2019
à partir de 14h30

Programme général

1) Début de l'audition

Un air d'opéra à choisir dans la liste

Un air d'oratorio à choisir dans la liste

Les deux morceaux doivent présenter des styles et une langue différents.

2) Suivi de

Traits de Choeur (à préparer intégralement. Le jury choisira)

3) Suivi de

Déchiffrage (le diapason est autorisé. Une minute de préparation devant le jury)

4) Suivi de

Vocalise de Rossini et/ou autre exercice à la demande du jury.

Le jury peut interrompre le candidat à tout moment.

Programme détaillé par voix TÉNORS

Liste airs d'opéra

BERLIOZ, La Damnation de Faust, *Nature immense*
 BERLIOZ, La Damnation de Faust, *Merci doux crépuscule*
 CILEA, L'Arlésienne, Lamento di Federico, *E la solita storia del pastor*
 DONIZETTI, Lucia di Lammermoor, Edgardo, *Tomba degl'avi miei* »
 GOUNOD, Faust, *Salut demeure chaste et pure*
 LEHAR, Giuditta, Octavio, *Freunde, das Leben ist lebenswert*
 LORTZING, Zar und Zimmerman, *Lebe wohl mein fländrisch Mädchen*
 MASSENET, Werther, *Alors c'est bien ici la maison du bailli*
 MASSENET, Werther, *Pourquoi me réveiller*
 MEHUL, Joseph, Air de Joseph, *Vainement Pharaon*
 MOZART, Die Zauberflöte, Tamino, « *dies Bildnis ist bezaubernd schön* »
 MOZART, Die Entführung aus dem Serail, Air de Belmonte, *Konstanze...o wie ängstlich*
 MOZART, Così fan tutte, *Un aura amorosa*
 PUCCINI, La Bohème, Air de Rodolfo, *Che gelida manina*
 TCHAIKOVSKY, Eugène Onéguine, Air de Lensky, *Kuda, kuda vy udalilis*
 VERDI, La Traviata, Air d'Alfredo, *Lunge da lei...io vivo quasi in cielo*
 WEBER, Der Freischütz, Air de Max, *Durch die Wälder*
 WEBER, Euryanthe, Air d'Adolar, *Unter blüh' den Mandelblumen*

Liste Oratorio

BACH, Christmas Oratorio, *Frohes Hirten*
 BACH, Matthäus Passion, *Geduld*
 HAENDEL, Messiah, *Comfort ye-Every valley*
 HAYDN, Die Jahreszeiten, *Geffeselt steh der breite Seen – hier steht der Wander nun*
 ROSSINI, Petite Messe Solennelle, *Domine Deus*

Traits de Choeur

BACH, Matthäus Passion, "Sind Blitze, sind Donner" CHOEUR 1
 BERLIOZ, Grande Messe des Morts, "Quaerens me", n°5
 VERDI, Requiem, n° 7 "Libera me domine", fugue