

## ANNEXE I

CONCOURS ALTO DU RANG
-----------------------

POUR L'ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE :

2 et 3 mai 2019

EMPLOI OFFERT :

1 poste d'Alto du Rang

DATE LIMITE DE DEPOT DES CANDIDATURES :

18 avril 2019

(Cachet de la poste faisant foi)

REMUNERATION ANNUELLE BRUTE :

(Barème au 1<sup>er</sup> mai 2017)

44 827,48 € - hors indemnités

puis selon les modalités de reprise de l'ancienneté du musicien

Date de prise de fonction

A convenir

### ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

#### Concours d'Alto du rang

Les 2 et 3 mai 2019

#### 1<sup>er</sup> Tour

---

- **Stamitz** : Concerto en ré majeur op 1, 1<sup>er</sup> mouvement sans cadence

#### Traits d'orchestre (extrait de l'œuvre suivante) :

- **Berlioz** : Carnaval Romain

#### 2e Tour

---

Au choix du candidat

- **Bartok** : concerto 1<sup>er</sup> mouvement jusqu'à la mesure 160

ou

- **Walton** : concerto 1<sup>er</sup> mouvement jusqu'au chiffre 15

#### Traits d'orchestre (extrait des œuvres suivantes) :

- **Beethoven** : symphonie n°3
- **Smetana** : la fiancée vendue

#### Finale

---

#### Traits d'orchestre (extraits des œuvres suivantes) :

- **Brahms** : Variation sur un thème de Haydn
- **Mozart** : Symphonie n°40
- **Rossini**: La pie voleuse
- **Ravel** : Daphnis et Chloé
- **Mahler** : Symphonie n°10
- **Strauss** : Don Juan
- **Bartok** : Concerto pour orchestre
- **Prokofiev** : Symphonie classique

#### INFORMATION

- Le choix des traits sera déterminé par le jury le jour du concours.
- Toutes les œuvres peuvent être jouées ou rejouées dans toutes les épreuves. Quelle que soit l'épreuve en cours d'exécution, le jury se réserve le droit d'interrompre le candidat. Au contraire, s'il le juge utile, il pourra procéder à une nouvelle audition.