

AUDITION DE RECRUTEMENT
du lundi 12 au mercredi 21 mars 2018
Liste de mélodies proposées à titre indicatif

Pour les candidats entrant en CM1 et CM2, au choix :

François Vellard	Un poème, une chanson Volume 1 ou volume 2 - Editions Salabert
J. Prévert - J. Kosma	Album « 21 Chansons » : <i>Chanson pour les enfants - l'hiver</i> Edition Enoch et Cie
Isabelle Aboulker	<i>Le Rossignol chante la nuit</i> Editions Alphonse Leduc
Etienne Daniel	<i>Lune mon amie : L'enfant qui aimait les étoiles - Les Marins</i> Editions A cœur joie

Pour les candidats entrant en 6^e et 5^e, au choix :

T. Albinoni	<i>Ruscelletto limpido</i> Edition Wilhem Hansen
F. Schubert	<i>Der Lindenbaum</i> (Le Tilleul) <i>Die Rose</i> Editions Bärenreiter
W. A. Mozart	<i>Berceuse</i> Editions Peters
B. Britten	<i>Voici le printemps</i> <i>Il est quelqu'un sur Terre</i> Extrait de <i>Folksongs arrangement</i> - Editions Boosey and Hawkes
G. Fauré	<i>Le plus doux chemin</i> Editions Leduc
Isabelle Aboulker	Extrait de <i>La Fontaine et le corbeau</i> (Editions Notissimo) : <i>Le Lion devenu vieux</i> <i>La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf</i>
G. Frescobaldi	<i>Se l'aura spira</i> Les plaisirs du chant vol I, Editions Lemoine
G. Giordani	<i>Caro mio ben</i> 24 Italian Songs and Arias - Editions Shirmer
H. Purcell	<i>If Music be the food of Love</i> Mélodies et airs anglais des 17 et 18 ^e S. - Editions Peters

Pour les candidats entrant en 4^e et 3^e, au choix :

V. Bellini	<i>Ma rendi pur contente</i>
B. Britten	<i>Voici le printemps</i> Extrait de <i>Folksongs arrangement</i> - Editions Boosey and Hawkes

A. Caldara	<i>Alma del core</i> 24 Italian Songs and Arias - Editions Shirmer
G. Fauré	<i>Au bord de l'eau</i> Editions Alphonse Leduc
F. Poulenc	Extrait de <i>La courte Paille : Le sommeil</i> ou <i>La Reine de Cœur</i> Editions Eschig
W. A. Mozart	<i>Dans un bois solitaire</i> Editions Peters
H. Purcell	<i>Venus Song</i> Editions Novella
F. Schubert	<i>Der Lindenbaum - Winterreise Opus 89</i> Editions Bärenreiter
A. Stradella	<i>Se nel ben</i> 24 Italian Songs and Arias - Editions Shirmer
M. Rosenthal	<i>La souris d'Angleterre</i> Editions Jobert

Pour les candidats entrant en 2^{nde} et 1^{ère}, au choix :

E. Satie	<i>La diva de l'empire</i> Editions Salabert
C. Debussy	<i>Beau soir</i> Editions Peters
R. Schumann	<i>Die Lotosblume</i> Editions Peters
F. Schubert	<i>Lachen und Weinen</i> Editions Peters
G. Caccini	<i>Amarilli mia Bella</i> 24 Italian Songs and Arias - Editions Shirmer
J. Brahms	<i>Sonntag</i> Editions Peters
P. T. Tosti	<i>Torment</i> Editions Ricordi
H. Purcell	<i>Music for a While</i> Mélodies et airs anglais des 17 et 18 ^e S. - Editions Peters

**Le candidat peut proposer une autre mélodie de son choix, n'excédant pas 5 minutes.
Tous les styles de musique sont acceptés : classique, contemporain, jazz, pop-rock...**

Dans tous les cas, le candidat doit être muni de la partition originale et de 3 copies de celle-ci pour le pianiste accompagnateur de la Maîtrise et les membres du jury.