

ANNEXE I

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

Concours de Violon Co-chef d'attaque
16 et 18 février 2019

EMPLOI OFFERT :

Violon co-chef d'attaque, deuxième Soliste

DATE LIMITE DE DEPOT DES CANDIDATURES :

31 janvier 2019

(Cachet de la poste faisant foi)

POSTE :

Deuxième Soliste

REMUNERATION ANNUELLE BRUTE :

(Barème au 1^{er} mai 2017)

48 139,84 € - hors indemnités

puis selon les modalités de reprise de l'ancienneté du musicien

DATE DE PRISE DE FONCTION

A convenir

ANNEXE II PROGRAMME

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

Concours de Violon Co-chef d'attaque
16 et 18 février 2019

1^{er} tour :

Traits d'orchestre :

Mozart, ouverture de la Flûte enchantée / partie de violon 2

Brahms : symphonie n°4, final à partir de la mesure 199 / partie de violon 1

Schumann : symphonie n°2, scherzo, deux premières pages / partie de violon 1

2^{ème} tour:

Premier mouvement sans cadence de l'un des concertos suivants au choix :

Mozart: concerto n°3 KV216 / concerto n°4 KV218 / concerto n°5 KV219

Traits d'orchestre :

Beethoven : symphonie n°7, presto à partir de la mesure 501 / partie de violon 1

Brahms : symphonie n°1, solo du 2^e mouvement / partie de violon 1

3^{ème} tour:

Premier mouvement avec cadence de l'un des concertos suivants au choix :

Mendelssohn : concerto pour violon en mi mineur op.64

Sibelius : concerto pour violon en ré mineur, op.47

Brahms : concerto pour violon en ré majeur, op.77

Tchaïkovski : concerto pour violon en ré majeur, op.35

Traits d'orchestre :

Bartok : Divertimento, 1^{er} mouvement / partie de violon 2

Liszt : Faust-symphonie, 2^e mouvement, solo / partie de violon 2

Schumann : symphonie n°4, 2^e mouvement, solo / partie de violon 1

Strauss : Don Juan, première page / partie de violon 1

Strauss : Le Bourgeois Gentilhomme, solo / partie de violon 1

Mahler : symphonie n°5, adagietto / partie de violon 1

Musique de chambre :

Beethoven : quatuor n°1, op.18, 1^{er} mouvement / partie de violon 2